|  |  |
| --- | --- |
|  |  |

**ПОЛОЖЕНИЕ**

**ОБ ОБЛАСТНОМ ФЕСТИВАЛЕ**

**СТУДЕНЧЕСКОГО ТВОРЧЕСТВА**

**«РОССИЙСКАЯ СТУДЕНЧЕСКАЯ ВЕСНА» - 2020**

1. **Общие положения**

1.1. Областной Фестиваль «Российская студенческая весна» (далее – Фестиваль) проводит комитет по молодежной политике Ростовской области, Министерство культуры Ростовской области, Совет ректоров ВУЗов Ростовской области, государственное автономное учреждение Ростовской области «Агентство развития молодежных инициатив», Ростовская областная молодежная общественная организация «Донской Союз Молодежи» (далее – Организаторы) в соответствии
с государственной программой Ростовской области «Молодежная политика
и социальная активность», утвержденной постановлением Правительства Ростовской области от 15.10.2018 № 636.

1.2. Цель Фестиваля – сохранение и приумножение нравственных, творческих и культурных достижений студенческой молодежи, совершенствование системы эстетического воспитания студенческой молодежи.

1.3. Задачи Фестиваля:

* повышение уровня художественного творчества студенческой молодежи;
* укрепление творческих связей между студенческими коллективами и организациями Ростовской области;
* развитие межнационального и межкультурного диалога молодежи различных субъектов Российской Федерации;
* поддержка и развитие традиций проведения студенческих творческих фестивалей;
* сохранение исторической памяти о Великой Отечественной войне 1941-1945 годов;
* консолидация усилий государственных органов и общественных объединений в сфере поддержки студенческого творчества.

**2. Место и сроки реализации**

2.1. Место проведения:

– муниципальные образования Ростовской области (Ростов-на-Дону, Новочеркасск, Волгодонск, Таганрог, Каменск-Шахтинский);

– образовательные организации высшего образования (Южный федеральный университет, Донской государственный технический университет, Южно-Российский государственный политехнический университет (НПИ) имени М. И. Платова, Ростовский государственный университет путей сообщения, Ростовский государственный экономический университет (РИНХ);

2.2. Сроки проведения: март - апрель 2020 года.

**3. Порядок организации и проведения**

Этапы проведения Проекта:

3.1. **I этап (зональный):**

Включает в себя проведение зональных этапов областного фестиваля студенческого творчества «Студенческая весна» в муниципальных образованиях Ростовской области, а также конкурсные просмотры студенческого творчества
 по направлениям, студентов высших учебных заведений, являющихся зонами.

Зональные этапы проходят в следующих зонах:

3.1.1. Зона I: центр – г. Ростов-на-Дону (г. Ростов-на-Дону, г. Батайск, г. Азов, Азовский район, Зерноградский район, Кагальницкий район, Багаевский район Веселовский район, Егорлыкский район, Аксайский район, г. Сальск, Сальский район).

3.1.2. Зона II: центр - г. Новочеркасск (г. Шахты, г. Новочеркасск,
г. Новошахтинск, г. Зверево, Красносулинский район, Усть-Донецкий район, Октябрьский район, Семикаракорский район).

3.1.3. Зона III: центр – г. Волгодонск (г. Волгодонск, Волгодонской район, Цимлянский район, Константиновский район, Морозовский район, Ремонтненский район, Заветинский район, Орловский район, Мартыновский район, Советский район, Обливский район, Дубовский район, Зимовниковский район, Пролетарский район, Песчанокопский район, Целинский район).

3.1.4. Зона IV: центр – г. Таганрог (г. Таганрог, Неклиновский район, Куйбышевский район, Матвеево-Курганский район, Родионово-Несветаевский район, Мясниковский район).

3.1.5. Зона V: центр – г. Каменск-Шахтинский (г. Каменск-Шахтинский,
г. Гуково, г. Донецк, Белокалитвинский район, Каменский район, Миллеровский район, Верхнедонской район, Шолоховский район, Боковский район, Чертковский район, Кашарский район, Тарасовский район, Милютинский район, Тацинский район).

3.1.6. Зона VI: Южный федеральный университет (г. Ростов-на-Дону,
г. Таганрог).

3.1.7. Зона VII: Донской государственный технический университет (г. Ростов-на-Дону).

3.1.8. Зона VIII: Южно-Российский государственный политехнический университет (НПИ) имени М.И. Платова (г. Новочеркасск).

3.1.9. Зона IX: Ростовский государственный университет путей сообщения
(г. Ростов-на-Дону).

3.1.10. Зона X: Ростовский государственный экономический университет (РИНХ) (г. Ростов-на-Дону).

3.1.11. Если образовательная организация, участвующая в отборе, располагается на территории проведения нескольких зональных этапов,
то её структурные подразделения вправе проходить отборы в рамках зонального этапа по месту расположения. В этом случае при прохождении во II этап конкурса результаты всех структурных подразделений суммируются, в конкурсе продолжает участвовать единая образовательная организация.

3.1.12. Организация зональных этапов Фестиваля (предоставление конкурсных площадок, информирование учебных заведений о проведении Фестиваля) осуществляется органом по работе с молодёжью муниципального образования (кроме зон VI - X).

3.1.13. Оранизаторы Фестиваля осуществляет организационную, информационную и методическую поддержку проведения зонального этапа Фестиваля.

3.1.14. Конкурсные просмотры студенческого творчества по направлениям
в зональных этапах VI - IX, проходят в соответствии с положением принятым
в образовательной организации, которое не противоречит требованиям настоящего Положения. Формируются свои составы жюри (члены жюри могут быть рекомендованы организаторами Фестиваля), самостоятельно закупаются все необходимые товары и услуги для проведения Фестиваля.

3.1.15. Профессиональные образовательные организации и образовательные организации высшего образования, не имеющие статуса зон (п. 3.1.1. – 3.1.5.), находящиеся на территории муниципального образования, имеют право провести внутренний отбор участников на Фестиваль для направления на зональный этап.

3.1.16. Для выступления в одном направлении допускается не более
10 коллективов от образовательной организации.

3.1.17. Для участия в зональном этапе Фестиваля (для зон I-V) необходимо не позднее, чем за 15 дней до проведения зонального этапа, направить
организаторам Фестиваля на e-mail: studvesna61@mail.ru общую заявку на участие в зональном этапе, утвержденную руководителем организации
в сканированном виде в формате PDF (Приложение 1);

Заявки, поступившие позже указанного срока, к рассмотрению не принимаются.

В день конкурсных смотров зональных этапов I – V оригиналы заявок, утвержденные руководителем организации, сдаются организаторам зональных этапов, для последующего направления организаторам Фестиваля.

Зональные этапы VI – IX осуществляют прием заявок на основании положения принятого в образовательной организации.

Сроки проведения I этапа: март – апрель 2020 года.

3.2. **II этап (областной):** Конкурсные просмотры творчества студентов, победителей зонального этапа Фестиваля.

3.2.1. К участию в областном этапе Фестиваля допускаются победители
**I этапа** (зонального), включающие в себя победителей и призеров зональных этапов, занявшие призовые места в соответствующей номинации (гран-при, 1,2,3 место).

3.2.2. Для участия в областном этапе Фестиваля, организаторам зональных этапов необходимо направить организаторам Фестиваля общую заявку на участие в сканированном виде в формате PDF (Приложение №1) на e-mail: studvesna61@mail.ru. При заполнении заявки необходимо учитывать пункт 6.2. настоящего Положения.

3.2.3. Руководителю коллектива и индивидуальным исполнителям необходимо заполнить индивидуальную заявку в автоматизированной информационной системе «Молодежь России» (заявка участника в АИС «Молодежь России» <https://myrosmol.ru/>).

3.2.4. Срок предоставления заявки на участие в областном этапе (пункт 3.2.2-3.2.3.) – не менее чем за 7 дней до проведения областного этапа.

Сроки проведения II этапа: 17 апреля 2020 года.

3.3.**III этап (гала-концерт):** Заключительным мероприятием областного фестиваля студенческого творчества «Российская студенческая весна» - 2020
в Ростовской области является Гала-концерт. На Гала-концерте объявляются победители в направлениях, а также образовательные организации, набравшие наибольшее количество баллов в общем зачете.

Сроки проведения III этапа: 27 апреля 2020 года.

**4.Участники мероприятия**

4.1. Все участники конкурсной программы Фестиваля должны являться обучающимися профессиональных образовательных организаций и образовательных организаций высшего образования Ростовской области.

4.2.Возраст участников-индивидуальных исполнителей Фестиваля на момент проведения конкурсной программы Фестиваля не должен превышать 25 лет (включительно). Творческие коллективы, участвующие в конкурсной программе Фестиваля, не менее чем на 2/3 должны состоять из участников в возрасте до 25 лет и могут содержать до 1/3 участников в возрасте от 26 до 30 лет (включительно).

В дуэтах оба участника должны быть в возрасте от 16 до 25 лет (включительно).

4.3. Конкурсанты, участвовавшие в Фестивале в предыдущие годы, выступают с новыми творческими номерами.

4.4. Участниками Фестиваля могут быть индивидуальные исполнители
и коллективы.

**5. Организаторы Фестиваля**

5.1. Организаторы Фестиваля:

5.1.1. Комитет по молодежной политике Ростовской области:

* осуществляет информационную и организационную поддержку проведения Фестиваля;

5.1.2 Совет ректоров ВУЗов Ростовской области:

* осуществляет информационную и организационную поддержку проведения Фестиваля;

5.1.3 Министерство культуры Ростовской области:

* осуществляет информационную и организационную поддержку проведения Фестиваля;

5.1.4. Государственное автономное учреждение Ростовской области «Агентство развития молодёжных инициатив»:

– осуществляет подготовку и направление материалов в целях организации и проведения Фестиваля;

– осуществляет материально-техническое обеспечение проведения мероприятий в рамках Фестиваля, в том числе закупку товаров, работ и услуг, согласно направлений перечня расходов товаров и услуг, утвержденного приказом комитета по молодежной политике Ростовской области № 8 от 23.01.2020 г.;

– осуществляет информационное сопровождение Проекта;

– организует подготовку и проведение Проекта, координирует работу муниципальных образований Ростовской области по его проведению.

5.1.5 Ростовская областная молодежная общественная организация «Донской союз молодежи»:

* занимается общей организацией (прием заявок, отбор участников, взаимодействие с муниципальными образованиями, вузами и ссузами) и др.;
* утверждает план подготовки и проведения Фестиваля;
* утверждает состав жюри Фестиваля;
* утверждает состав участников делегации Ростовской области из числа победителей и призеров областного Фестиваля для участия во Всероссийском фестивале «Российская студенческая весна» на основании рекомендации жюри.

**6. Регламент конкурсной программы фестиваля**

6.1. Конкурсные направления Фестиваля:

* «Вокальное»;
* «Инструментальное»;
* «Танцевальное»;
* «Театральное»;
* «Оригинальный жанр»;
* «Журналистика»;
* «Видео».

Подробная информация о конкурсных направлениях, номинациях, продолжительности номеров, количественном составе участников, критериях оценки и других требованиях указана в регламенте конкурсных направлений (Приложение 2 к настоящему Положению).

6.2. Заявка от одного зонального этапа может содержать не более
10-ти коллективов/индивидуальных исполнителей в одном направлении, не более
3х коллективов в одной номинации (кроме направлений: «Вокальное», «Танцевальное», «Оригинальный жанр» в которых возможна подача дополнительной заявки в номинации «Рэп», «Бит-бокс», «Чирденс шоу» и «Иллюзия» соответственно).

6.3. Коллектив и исполнитель может представить не более одного номера (композиций) в каждой номинации и не более двух в одном направлении.

6.4. Гала–концерт областного Фестиваля формируется главным режиссером Фестиваля, на основании рекомендаций жюри и Организаторов.

**7. Жюри Фестиваля**

7.1. Жюри формируется и утверждается решением Организаторов из числа высокопрофессиональных деятелей культуры области, молодежных и популярных в молодежной среде артистов, руководителей режиссерско-постановочной группы.

7.2 Жюри осуществляет оценку конкурсантов по 10 бальной системе в соответствии с критериями советующей номинации согласно приложению №2.

7.3. Задачи работы жюри:

* определить наиболее перспективные коллективы и исполнителей для их дальнейшей поддержки в рамках программы;
* рекомендовать тот или иной номер для участия в заключительном гала-концерте.
* определить победителей в каждой номинации Фестиваля;
* определить победителей в каждом направлении Фестиваля.

7.4.По каждому направлению формируется собственный состав жюри.

7.5. Жюри имеет право в любое время остановить исполняемый участником номер.

7.6. Решения жюри пересмотру не подлежат.

7.7. Члены жюри могут добавлять номинации/подноминации в направления, по согласованию с организаторами Фестиваля.

7.8. Члены жюри вправе присваивать призовые места одному, двум или трем коллективам по одной номинации, либо не присваивать призовые места в номинации вообще. Допускаются исключения, по согласованию с организаторами Фестиваля.

7.9. Члены жюри вправе вручать «специальный приз» в любой номинации
по своему усмотрению.

**8. Подведение итогов Фестиваля**

8.1. Жюри по каждому направлению присуждают лучшим коллективам/индивидуальным исполнителям звания лауреата I, II и III степени, «специальный приз» (на основании п. 7 настоящего Положения).

8.2. Лауреаты Фестиваля награждаются дипломами. (I, II, III степени
в номинациях; Гран-при по направлениям).

8.3. Гран-при Фестиваля в общем зачете, I, II и III место присуждается делегациям образовательных организаций или зональных этапов, набравшим наибольшее количество баллов. При подведении итогов учитываются призовые места участников в номинациях Фестиваля: Гран-при в направлении – 5 баллов,
I место – 4 балла, II место – 3 балла, III место – 2 балла, специальный приз – 1 балл.

**9. Расходы на реализацию Фестиваля**

9.1Финансирование расходов на проведение Проекта осуществляется за счет средств областного бюджета Ростовской области в соответствии с государственной программой Ростовской области «Молодежная политика и социальная активность», утвержденной постановлением Правительства Ростовской области от 15.10.2018 № 636.

9.2. Закупка товаров, работ и услуг, необходимых для реализации Проекта, осуществляется согласно направлений перечня расходов товаров и услуг, утвержденного приказом комитета по молодежной политике Ростовской области № 3 от 09.01.2020 г.

**10. Меры безопасности и ответственности участников**

10.1. Во время реализации Фестиваля участники обязаны соблюдать меры безопасности.

 10.2. Во время проведения мероприятий Фестиваля участникам запрещается: использование и хранение пиротехнических изделий; употребление алкогольных
и спиртных напитков; хранение, употребление и распространение наркотических
и токсических препаратов и веществ; хранение, ношение и использование оружия, колющих и режущих предметов.

 10.3. В случае чрезвычайных происшествий участники обязаны сообщить
о случившемся организаторам Фестиваля.

 10.4. Материальный ущерб, нанесенный имуществу в рамках мероприятий Фестиваля или организаций-учредителей Фестиваля, возмещается виновными участниками Фестиваля самостоятельно.

10.5. Участники, нарушившие настоящие правила, могут быть исключены
из числа участников Фестиваля. Персональные данные исключенных участников вносятся в базу данных нарушителей Фестиваля, информация о нарушителях направляется в командирующие организации по месту жительства.

10.6. Организаторы Фестиваля не несут ответственность за утерянные личные вещи участников.

**11. Показатели реализации**

11.1. В рамках организации и проведения Фестиваля должны быть реализованы следующие показатели реализации государственной молодежной политики комитетом по молодежной политике Ростовской области, государственными автономными учреждениями Ростовской области, подведомственными комитету по молодежной политике Ростовской области,
на 2020 год:

11.1.1. Количество мероприятий международного, федерального, межрегионального и окружного уровней, проведенных на территории Ростовской области;

11.1.2. Количество молодежи, участвующей в мероприятиях международного, всероссийского, окружного, межрегионального уровней;

11.1.3. Доля молодежи, задействованной в мероприятиях по вовлечению
 в творческую деятельность.

**12. Заключительные положения**

12.1. Информация о Фестивале, о порядке подачи и приема заявок на участие
в Фестивале размещается на официальном (-ых) сайте (-ах) Организатора(-ов).

12.2. Контакты государственного автономного учреждения Ростовской области «Агентство развития молодежных инициатив» - тел.: +7 (863) 307-78-46,
e-mail: armi161@yandex.ru.

12.3. Контакты ростовской областной молодежной общественной организации «Донской Союз Молодежи»: тел.: +7 (863) 285-35-01, e-mail: dsm2000@mail.ru, studvesna61@mail.ru, <http://www.rostov.ruy.ru>.

12.4 Контакты руководителя Областного фестиваля студенческого творчества «Российская студенческая весна» - 2020 – Атаманенко Анастасия Александровна, тел. 8(918)583-02-00.

12.5. Контакты руководителя «Зона II: центр – г. Новочеркасск» - Морозова Елена Владимировна, тел. 8(908)507-12-19, Шакина Юлия, тел. 8(918)850-33-95, duisnpi@yandex.ru

12.6. Руководитель «Зона III: центр – г. Волгодонск» - Голубева Дарья Валерьевна, тел. 8 8639 222352.

12.7. Руководитель «Зона IV: центр – г. Таганрог» - Ашихмин Александр Валентинович, тел.8(928)17-000-22.

12.8. Руководитель «Зона V: центр – г. Каменск-Шахтинский» - Катанаева Эльвира Анатольевна, тел. 8 86365 74464.

12.9. В случае внесения изменений в настоящее Положение Организатор обязан уведомить участников, гостей, экспертов путем размещения информации
на официальном(-ых) сайте(-ах) Организатора(-ов).

Приложение №1

**Заявка на участие**

**в областном фестивале студенческого творчества**

**«Российская студенческая весна» - 2020**

|  |  |
| --- | --- |
| **Полное наименование направляющей организации** |  |
| **Ф.И.О. руководителя** | **Должность** |
|  |  |
| **Адрес и контактные данные направляющей организации** |
| **Зональный этап (номер)** | **Индекс** | **Город** | **Улица** | **Дом/корп/каб** |
|  |  |  |  |  |
| **Телефонный код** | **Телефон** | **Факс** | **Адрес электронной почты** |
|  |  |  |  |
| **Контактное лицо (руководитель делегации)** |
| **Ф.И.О.** | **Должность** | **Телефон** |
|  |  |  |
| **Информация о делегации** |
| **Общее количество (чел)** |  |
| **Наименования конкурсных номеров** |
| **Направление** | **Номинация** | **Форма** **(при наличии)** | **ФИО исполнителя/****Название коллектива** | **Название номера/композиции** |
| *Пример: Танцевальное* | *Пример: Современный танец* | *Пример: Ансамбли* | *Пример: Короли танцпола* | *Пример: День перед Рождеством* |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |

Дата: «\_\_» \_\_\_\_\_\_\_\_\_ 2020г.

**Руководитель направляющей организации \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

 Подпись Расшифровка

 подписи

Приложение №2

**Регламент конкурсных направлений**

**Областного фестиваля студенческого творчества**

**«Российская студенческая весна» - 2020**

Конкурсные направления Фестиваля:

«Вокальное»;

«Инструментальное»;

«Танцевальное»;

«Театральное»;

«Оригинальный жанр»;

«Журналистика»;

«Видео».

Конкурсные номера (работы) должны быть заявлены в соответствии с настоящим положением:

При использовании в конкурсном номере (работы) реквизита или декораций, такой реквизит или декорации должны обеспечивать выполнение требований техники безопасности. Запрещено использование на конкурсных площадках при показе конкурсных номеров (работ) открытого огня, жидкостей и аэрозолей, несертифицированного электрооборудования, колющих
и режущих предметов, предметов из стекла. Участники конкурсной программы обязаны обеспечить оперативную (не более 2-х мин.) уборку сценической площадки после показа своего конкурсного номера (работы), если такой показ привел к загрязнению сценической площадки и заблаговременно (на этапе подачи заявок) согласовать показ такого номера.

|  |
| --- |
| 1. **ВОКАЛЬНОЕ НАПРАВЛЕНИЕ**
 |
| * + - Продолжительность конкурсного номера в направлении «Вокальное» должна быть не более 3 минут 30 сек. В случае превышения установленного времени более, чем на 10 секунд, конкурсный номер не оценивается.
		- Вокальные номера исполняются а капелла, под живой аккомпанемент или в сопровождении минусовой фонограммы. Запрещается использование плюсовой фонограммы, но разрешается использование бэк-вокала, не дублирующего основную партию вокалистов.
		- Аккомпаниаторы (в том числе группа оформления номера) не учитываются при определении формы выступления (соло / малые составы / большие составы), при условии, что они не участвуют вокально в номере.
		- При выявлении факта нарушения исполнителями требований настоящего положения и приложения к нему, регламентная комиссия имеет право остановить показ конкурсного номера и снять его с конкурсной программы.
		- В случае исполнения авторской песни обязательно авторство музыки и (или) текста (стихов) в сольном исполнении самого исполнителя, а в коллективном – одного из участников.
		- В номинации «Рэп и Бит-бокс» для исполнения номера «Рэп» допускается использование минусовой фонограммы, для исполнения номера «Бит-бокс» разрешается использование фонограммы без записанных партий ударных инструментов и перкуссии.
		- Направление «Вокальное» включает конкурсные номера в номинациях:
 |
| * 1. **Народное пение**
		1. Традиционная народная песня
		2. Стилизация народной песни
	2. **Академическое пение**
		1. Классический репертуар
		2. Песни с академическим вокалом
	3. **Эстрадное пение**
		1. Авторская песня
		2. Отечественная песня
		3. Зарубежная песня
	4. **Джазовое пение**
	5. **Патриотическая песня**
 |
| **Формы для номинаций 1.1.-1.5.** |
| Соло | Малые составы (дуэт, трио, квартет, квинтет)(2-5 чел.) | Большие составы (от 6 чел.) |
| **Формы для номинаций 1.6.-1.7.** |
| * 1. **Рэп**
	2. **Бит-бокс**
 |
| Соло | Коллективы (от 2 чел.) |
| **Критерии оценки:**качество исполнения; подбор и сложность материала; исполнительская культура; артистизм. |
| 1. **ИНСТРУМЕНТАЛЬНОЕ НАПРАВЛЕНИЕ**
 |
| * + - Продолжительность конкурсного номера в направлении «Инструментальное» должна быть не более 3 минут (для малых и больших составов не более 4 минут). В случае превышения установленного времени более, чем на 15 секунд, конкурсный номер не оценивается.
		- При выявлении факта нарушения исполнителями требований настоящего положения и приложения к нему, регламентная комиссия имеет право остановить показ конкурсного номера и снять его с конкурсной программы.
		- Возможно использование любых музыкальных инструментов. Разрешается использование фонограмм. Запрещается использование в фонограмме записи инструментов, аналогичных инструментам конкурсантов и дублирующих основную партию.
		- Направление «Инструментальное» включает конкурсные номера в номинациях:
 |
| * 1. **Народные инструменты**
	2. **Классические инструменты**
	3. **Электронные инструменты**
 |
| **Формы для номинаций 2.1-2.3** |
| Соло | Малые составы (дуэт, трио, квартет, квинтет)(2-5 чел.) | Большие составы (от 6 чел.) |
| * 1. **Смешанные ансамбли**
 |
| - | Малые составы (дуэт, трио, квартет, квинтет)(2-5 чел.) | Большие составы (от 6 чел.) |
| **Критерии оценки:**качество исполнения; подбор и сложность материала; исполнительская культура; артистизм. |
| 1. **ТАНЦЕВАЛЬНОЕ НАПРАВЛЕНИЕ**
 |
| * + - Продолжительность конкурсного номера в направлении «Танцевальное» должна быть не более 3 минут 30 секунд, за исключением номинации «Народный танец», в которой продолжительность конкурсного номера должна быть не более 4 минут.
		- В случае превышения установленного времени более, чем на 15 секунд, конкурсный номер не оценивается.
		- При выявлении факта нарушения исполнителями требований настоящего положения и приложения к нему, регламентная комиссия имеет право остановить показ конкурсного номера и снять его с конкурсной программы.
		- В номинации «Чир данс шоу»конкурсный номер должен включать любые элементы чирлидинга на выбор команды: «станты», «пирамиды», «выбросы», «акробатика», «чир-прыжки», «лип-прыжки», «махи», «пируэты». Обязательным требованием к конкурсному номеру в номинации «Чир данс шоу» является выполнение танцевальных комбинаций одновременно всеми участниками команды. В музыкальном оформлении конкурсного номера может использоваться музыка любого направления и характера, с текстами на любом языке, соответствующими морально-этическим нормам. Команда должна быть одета в униформу (костюмы). Обувь должна быть преимущественно спортивной, обеспечивающей выполнение требований техники безопасности, не оставляющей следов на покрытии зала / сцены. Запрещается использовать обувь на каблуках и (или) платформе.
		- Направление «Танцевальное» включает конкурсные номера в номинациях:
 |
| * 1. **Народный танец**
		1. Фольклорный танец
		2. Народно-сценический танец
	2. **Классический танец**
	3. **Эстрадный танец** (в том числе стилизация народного танца)
	4. **Современный танец**
		1. Контемпорари
		2. Экспериментальная форма
	5. **Уличный танец**
		1. Фристайл
		2. Хип-хоп
		3. Брейк-данс
 |
| **Формы для номинаций 3.1-3.5** |
| Соло | Малая форма (2-4 чел.) | Коллективы (от 5 чел.) |
| **Критерии оценки:**качество и техника исполнения; режиссура и композиция; подбор и сложность материала; исполнительская культура. |
| * 1. **Бально-спортивный танец**
 |
| **Формы для номинации 3.6** |
| Секвей(1 пара) | Малая форма (2-5 пар) | Формейшн (от 6 пар) |
| **Критерии оценки:**качество и техника исполнения; режиссура и композиция; подбор и сложность материала; исполнительская культура. |
| * 1. **Чир данс шоу**
 |
| **Формы для номинации 3.7** |
| - | - | Коллективы (от 10 чел.) |
| **Критерии оценки:**идея и режиссура; артистизм и выразительность; хореография; выполнение элементов чирлидинга; культура сцены. |
| 1. **ТЕАТРАЛЬНОЕ НАПРАВЛЕНИЕ**
 |
| * + - Продолжительность конкурсного номера в направлении «Театральное» должна быть не более 5 минут, за исключением номинации «Театр малых форм», в которой продолжительность конкурсного номера должна быть не более 15 минут.
		- В случае превышения установленного времени более, чем на 15 секунд, а в номинации «Театр малых форм» более, чем на 60 секунд, конкурсный номер не оценивается.
		- При выявлении факта нарушения исполнителями требований настоящего положения и приложения к нему, регламентная комиссия имеет право остановить показ конкурсного номера и снять его с конкурсной программы.
		- В номинации «Эстрадная миниатюра» обязательно авторство одного или нескольких участников творческого коллектива.
		- Направление «Театральное» включает конкурсные номера в номинациях:
 |
| * 1. **Художественное слово**
 |
| **Формы для номинации 4.1.** |
| Соло | Коллективы (от 2 чел.) |
| * 1. **Эстрадный монолог**
 |
| **Формы для номинации 4.2.** |
| Соло | - |
| * 1. **Эстрадная миниатюра**
	2. **Театр малых форм**
		1. Драматический театр
		2. Пластический театр
		3. Музыкальный театр
 |
| **Формы для номинации 4.3.-4.4** |
| - | Коллективы (от 2 чел.) |
| * 1. **Театр костюма**
 |
| **Формы для номинации 4.5.** |
| - | Коллективы (от 4 чел.) |
| **Критерии оценки:**идея; режиссура; актерское мастерство; сценическая речь; культура сцены. |
| 1. **ОРИГИНАЛЬНЫЙ ЖАНР**
 |
| * + - Продолжительность конкурсного номера в направлении «Оригинальный жанр» должна быть не более 5 минут.
		- В случае превышения установленного времени более, чем на 30 секунд, конкурсный номер не оценивается.
		- При исполнении воздушных номеров обязательно наличие технического паспорта на реквизит. Запрещено исполнение воздушных номеров («кольцо», «трапеция», «бамбук» и т.п.) без страховки!
		- При выявлении факта нарушения исполнителями требований настоящего положения и приложения к нему, регламентная комиссия имеет право остановить показ конкурсного номера и снять его с конкурсной программы.
		- Направление «Оригинальный жанр» включает конкурсные номера в номинациях:
 |
| * 1. **Цирковое искусство**
		1. Акробатика
		2. Гимнастика
		3. Эквилибристика
		4. Жонглирование
		5. Клоунада
	2. **Оригинальный номер**
	3. **Пантомима**
	4. **Иллюзия**
	5. **Синтез-номер**
 |
| **Формы для номинаций 5.1-5.5** |
| Соло | Малая форма (2-7 чел.) | Коллективы(от 8 чел.) |
| **Критерии оценки:**режиссерское решение; актерское мастерство; сложность элементов и мастерство исполнения; культура сцены. |
| * 1. **Мода**
		1. Прет-а-порте
		2. От-кутюр
		3. Мода с элементами «этно»
 |
| **Формы для номинации 5.6** |
| Индивидуальная работа | Коллективы (от 2 чел.) |
| **Критерии оценки:**художественная и образная выразительность; соответствие тенденциям современной моды; индивидуальность и уникальность образа; актуальность коллекции; уровень fashion-новизны; качество исполнения; масштабируемость. |
| 1. **ЖУРНАЛИСТИКА**
 |
| * + - В направлении «Журналистика» все конкурсные работы выполняются непосредственно на Фестивале. Темы конкурсных работ определяются членами жюри в направлении и представляются участникам в первый конкурсный день.
		- Один человек имеет право участвовать в данном направлении один раз.
		- Направление «Журналистика» включает конкурс в номинациях:
 |
| * 1. **Видеорепортаж**
 |
| **Формы для номинации 7.1.** |
| Коллективы (по 2 чел.) |
| * 1. **Публикация**
	2. **Фоторепортаж**
	3. **Радиопередача**
 |
| **Формы для номинации 7.2.-7.4** |
| Индивидуальная работа |
| **Общие критерии оценки**: актуальность и значимость темы; оригинальность в подаче материала; аргументированность и глубина раскрытия содержания; объективность в раскрытии темы; соответствие материала жанровым критериям; точность и выразительность; применение новых, оригинальных методов подбора и подачи материал **Дополнительные критерии в номинациях:**Видеорепортаж: актуальность сюжета, разноплановость, качество видеоматериала сюжета, наличие и качество «синхрона», стендапа; грамотная устная речь журналиста в сюжете, качество операторской работы (планы, цвет, горизонт, стабилизация), качество монтажа, режиссура (грамотное использование приёмов тележурналистики), качество аудиоряда.Публикация: стиль изложения, орфография и пунктуация, точность и выразительность заголовка, лида, наличие иллюстративного материала, авторская позиция.Фоторепортаж: оригинальность замысла, идейно-тематическое содержание, раскрытие темы, композиционное построение, техническое исполнение, качество фотографий. Радиопередача: авторский текст; раскрытие темы; подача материала; звуковое сопровождение материала (подложки, перебивки и т.д.); дикция, речь; музыкальное оформление эфира. |
| 1. **ВИДЕО**
 |
| * + - В направлении «Видео» все конкурсные работы выполняются непосредственно на Фестивале. Темы конкурсных работ определяются членами жюри в направлении «Видео» и представляются участникам в первый конкурсный день.
		- Продолжительность конкурсной работы в направлении «Видео» в номинации «Социальный ролик», «Музыкальный клип», «Юмористический ролик» должна быть не более 4 минут, в номинации «Короткометражный фильм» - не более 7 минут.
		- В случае превышения установленного времени более, чем на 15 секунд, конкурсная работа не оценивается.
		- Один человек имеет право участвовать в данном направлении один раз.
		- Участники конкурсной программы работают на собственном оборудовании.
		- При выявлении факта нарушения требований настоящего положения и приложения к нему, регламентная комиссия имеет право снять работу с конкурса.
		- Направление «Видео» включает конкурс в номинациях:
 |
| * 1. **Социальный ролик**
	2. **Музыкальный клип**
	3. **Юмористический ролик**
	4. **Короткометражный фильм**
 |
| **Формы для всех номинаций** |
| Индивидуальная работа | Коллективы(от 2 чел.) |
| **Критерии оценки:**оригинальность идеи, сценарий и соответствие теме; режиссура; декорации и локации; использование выразительных средств; подбор актеров; подбор костюмов; актерская работа, операторская работа; монтаж; анимация; музыкальное оформление. |